



GUIDE WEEK-END

La route des pommes et du vin à Dunham

43

À LIRE DANS UN PROCHAIN NUMÉRO
LES VENDANGES À L'HÔPITAL

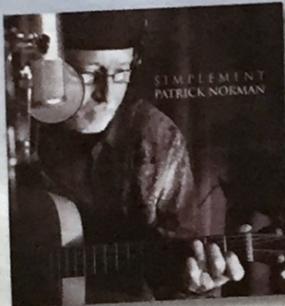
MUSIQUE PLUS

par Derek Boshouwers

LA RENAISSANCE DU COUNTRY AU QUÉBEC

LA SORTIE PRÉVUE POUR CET AUTOMNE D'UN NOUVEAU DISQUE DU LÉGENDAIRE CHANTEUR QUÉBÉCOIS PATRICK NORMAN SOULIGNE LA RENAISSANCE POPULAIRE DE LA MUSIQUE COUNTRY, VERSION QUÉBÉCOISE, QUI S'IMPOSE DEPUIS QUELQUES ANNÉES. DÉJÀ EN 2004 LE CHANTEUR AVAIT ENTREPRIS DE REVISITER, DE MANIÈRE DÉPOUILLÉE, LES HAUTS POINTS DE SA CARRIÈRE AVEC LE TRÈS TOUCHANT *SIMPLEMENT PATRICK NORMAN*, ALBUM FAIT EN COLLABORATION AVEC DE NOMBREUX PERSONNAGES ILLUSTRÉS DE LA SCÈNE CONTEMPORAINE - LAURENCE JALBERT, MARIE-CHANTAL TOUPIN, JUDI RICHARDS, MARTIN DESCHAMPS, ETC.

D'autres musiciens de premier plan - on pense à Daniel Lavoie, Richard Séguin et Michel Rivard, entre autres - incluent depuis des années des touches de musique « folklorique » dans certaines de leurs chansons. Le country francophone, quoiqu'il ait connu au fil des dernières décennies des périodes creuses, n'a jamais tout à fait quitté les lieux.



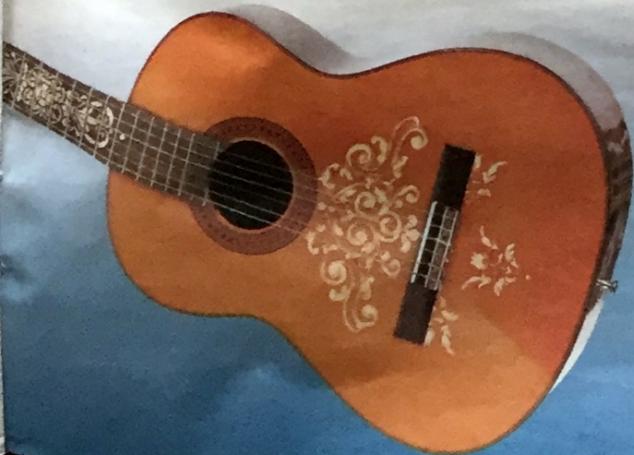
Musiciens folkloriques

Un amour profond pour la musique country prend naissance au Québec au cours des années 1930 et 1940, alors que des artistes tels que Marcel Martel, Willie Lamothe, Paul Brunelle et le Soldat Lebrun se présentent sur scène et à la radio avec, d'un côté, des relectures traduites en français des grands succès américains et, de l'autre, des compositions originales traitant des problèmes du quotidien, de la guerre en cours, des réalités culturelles et géographiques du Québec. Le country américain, à l'origine une musique traditionnelle des Appalaches, a connu plusieurs formes avant de se voir adopté par les cow-boys chantants d'Hollywood, dont les images et mythes des plaines de l'Ouest devinrent le standard du style western.

C'est cette incarnation du genre qui se répand jusqu'à notre province, et c'est en premier lieu par l'entremise des musiciens folkloriques qu'il s'y faufile. Pendant une vingtaine d'années, les deux genres s'entremêlent, se fécondent mutuellement. Mais l'arrivée de la Révolution tranquille fait soudainement du western une musique démodée, synonyme de mauvais goût et de manque de culture. Les milieux urbains tournent le dos au western, qui se replie dans les régions rurales, culturellement en marge de la société telle que définie par la nouvelle bourgeoisie.

Puis, pendant les années 1980, on voit arriver une première tentative de réhabilitation du genre, sous le nom de musique country - question de se

Suite à la page 41 ▶



PLEIN AIR

par Alain Demers

La randonnée pédestre en saison de chasse



Fido n'est pas autorisé à vous accompagner dans les parcs nationaux du Québec, alors que dans plusieurs parcs régionaux, il sera accepté.

LES SAISONS DE CHASSE AU PETIT GIBIER, AU CHEVREUIL ET À L'ORIGINAL CORRESPONDENT SOUVENT AUX PLUS BELLES PÉRIODES POUR LA RANDONNÉE PÉDESTRE. EST-CE À DIRE QU'IL FAUT ATTENDRE POUR ALLER MARCHER EN FORÊT? BIEN SÛR QUE NON. COMME JE SUIS À LA FOIS UN ADEPTE DE RANDONNÉE PÉDESTRE ET UN AMATEUR DE CHASSE, PERMETTEZ-MOI DE FAIRE LES NUANCES QUI S'IMPOSENT.

Tout d'abord, pourquoi faudrait-il marcher dans les secteurs de chasse? Après tout, un bon coin de chasse n'est pas forcément un endroit intéressant pour la marche, et vice-versa.

Lieux non appropriés

Au sud du Saint-Laurent, toutes les forêts ou presque sont privées. Il est fréquent que des chasseurs de chevreuil aient des ententes avec un propriétaire pour y installer leur

cache. De plus, ces endroits ne sont pas dotés d'un réseau de sentiers. Les marcheurs n'ont donc pas intérêt à y aller.

Même quand la saison de la chasse est terminée, il n'est pas approprié non plus de se rendre dans une réserve faunique du Québec comme celle de Rouge-Matawin, près de Mont-Tremblant, ou celle des Laurentides, au nord de la Vieille Capitale. Les sentiers ont beau être nombreux, ils ont d'abord été conçus pour les chasseurs et les pêcheurs.

Tantôt ils mènent à un lac, tantôt ils font une boucle pour revenir au chemin principal. Très souvent situés au pied d'une montagne, ils s'enfoncent dans la forêt sans pour autant offrir de beaux points de vue.

Lieux idéals

C'est exactement le contraire dans les parcs nationaux du Québec comme ceux du Mont-Tremblant, du Mont-Orford ou des Hautes-Gorges-de-la-Rivière-Malbaie. Tout d'abord, la

Suite à la page 39 ▶

À Glen Sutton, la station de montagne
Au diable vert donne accès aux sentiers sillonnant
le mont Sutton, sur le versant sud du centre de ski.

